

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
"Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных"

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова"

Региональная детская общественная организация
содействия социокультурному развитию личности "Балакиревцы"

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Международном конкурсе-фестивале кларнетистов

"С Днем рождения, Маэстро!",

**посвященном 95-летию профессора, народного артиста Российской Федерации
И.П.Мозговенко**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о I Международном конкурсе-фестивале кларнетистов "С Днем рождения, Маэстро!", посвященном 95-летию профессора, народного артиста Российской Федерации И.П.Мозговенко (далее – Положение) определяет порядок и регламент проведения Международного конкурса-фестиваля кларнетистов "С Днем рождения, Маэстро!" (далее – Конкурс) среди исполнителей на кларнете в возрасте до 27 лет.

Конкурс организуется и проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных" и Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственными Департаменту культуры города Москвы.

Конкурс проводится при поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных", Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных", Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени М.А. Балакирева", Региональной детской общественной организации содействия социокультурному развитию личности "Балакиревцы".

Конкурс осуществляется в рамках реализации проекта личных инициатив профессора ФГБОУ РАМ им. Гнесиных, народного артиста Российской Федерации Ивана Пантелеевича Мозговенко.

Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Конкурсные мероприятия проводятся при поддержке:

- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского";
- Российского национального музея музыки;
- Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество" Валерия Халилова;
- Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова;
- Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" имени И.Н. Вороновой при содействии президента Фонда, народного артиста России, пианиста Дениса Мацуева;
- Государственного академического камерного оркестра России под управлением Алексея Уткина.

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

- на официальном сайте Конкурса по адресу: <http://mozgovenkocompetition.com/>;
- на официальном сайте ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" по адресу: <http://www.gnesinka.com>;
- на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/>.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель Конкурса – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством популяризации классической и современной духовой музыки.

Основные задачи Конкурса:

- популяризация искусства духовой музыки в России и других странах;
- привлечение внимания подрастающего поколения музыкантов к творческой личности выдающегося кларнетиста и педагога-профессора И.П.Мозговенко;
- всемерная поддержка идеи детского и юношеского исполнительства;
- содействие в укреплении творческих связей детских учреждений дополнительного образования и средних профессиональных учебных учреждений;
- выявление и поощрение наиболее талантливых участников конкурса;
- создание условий для обмена педагогическим опытом в области музыкального образования.

III. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащиеся и студенты специализированных музыкальных образовательных учреждений, а также профессиональные музыканты в возрасте до 27 лет на день открытия Конкурса.

Сроки проведения Конкурса: **с 20 декабря 2018 г. по 13 февраля 2019 г.**

Конкурсные прослушивания младшей возрастной категории проводятся в 2 тура.

Конкурсные прослушивания старшей возрастной категории проводятся в 3 тура.

Программа Конкурса предполагает проведение различных мероприятий, реализующих его цели и задачи:

1. Заочное прослушивание участников I тура по видеозаписям – **с 20 декабря 2018 г. по 10 января 2018 г.**

2. Торжественное открытие конкурса состоится **9 февраля 2019 г.** в органном зале Российского национального музея музыки по адресу: г. Москва, ул. Фадеева, д.4.

3. Конкурсные прослушивания участников II тура Конкурса состоятся **10 февраля 2019 г.** в органном зале ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных" для старшей возрастной категории участников, в большом зале ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" – для младшей возрастной категории участников.

4. Творческие встречи и мастер-классы с ведущими преподавателями и членами жюри состоятся **11 февраля 2019 г.** в ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных", ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

5. Концерт членов жюри **12 февраля 2019 г.** в Культурно-образовательном центре Юрия Башмета (г. Москва, ул. Большая Полянка д.45).

6. III тур конкурса (финал) старшей группы участников состоится **13 февраля 2019 г.** в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных по адресу: г. Москва, Малый Ржевский переулок, д.1.

7. Заключительный концерт и торжественное награждение победителей конкурса состоится **13 февраля 2019 г. в Большом зале ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"** по адресу: г. Москва, ул. Б.Никитская, д. 13/6.

В период проведения Конкурса возможны незначительные корректировки, о которых участники будут предупреждаться заблаговременно через сайты Конкурса.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

Конкурс делится на две возрастных категории:

- до **16 лет включительно (младшая возрастная категория).**

- **17-27 лет включительно (старшая возрастная категория).**

Возрастная группа участника определяется на день начала проведения первого тура Конкурса.

Конкурсные прослушивания в **младшей возрастной категории** подводятся в двух направлениях:

- учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- учащиеся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей;

по двум возрастным группам:

Для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств:

- I группа (младшая) – до 13 лет включительно;
- II группа (средняя) – с 14 до 16 лет включительно;

Для учащихся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей: до 16 лет включительно (младшая возрастная категория).

Для конкурсантов всех возрастных категорий обязательным является предоставление документа, удостоверяющего возраст конкурсанта.

В заявке необходимо указать точный хронометраж каждого произведения.

Заочный отбор жюри проводит на основе прослушивания предоставленных видеозаписей с выступлением конкурсантов.

Участники Конкурса дают право Оргкомитету Конкурса использовать материалы Конкурса, аудио-видео-записи, фото конкурсных и концертных выступлений для размещения в средствах массовой информации, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

По результатам прослушиваний видеозаписей определяются участники II тура.

Результаты I тура будут опубликованы на сайтах конкурса **не позднее 15 января 2018 г.** Конкурсанты подтверждают свое участие во II туре Конкурса по электронной почте festmozgovenko@mail.ru **не позднее 15 января 2019 г.**

II и III туры Конкурса проводятся в очной форме. Порядок выступления участников II тура размещается на сайтах Конкурса **до 10 февраля 2019 г.**

Участники выступают со своим концертмейстером или с концертмейстером, предоставленным организаторами Конкурса. Необходимость концертмейстера необходимо указать в заявке и выслать нотный материал конкурсной программы по необходимости на электронную почту festmozgovenko@mail.ru **не позднее 20 января 2019 г.**

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа **младшей возрастной категории:**

I тур (заочный) – видеозапись исполнения участником двух разнохарактерных произведений или одного развернутого произведения. Максимальный хронометраж – 15 минут.

II тур (очный) – исполнение двух разнохарактерных пьес (произведение виртуозного характера, часть или части крупной формы, вариации, фантазию, концертную пьесу, пьесу соло). Максимальный хронометраж – 10 минут.

Возможно повторное исполнение произведений из предыдущего тура.

Конкурсная программа **старшей возрастной категории:**

I тур (заочный) – видеозапись исполнения участником следующих произведений:

1) Одно из обязательных произведений на выбор:

- К. М. фон Вебер. Концертино,opus 26
- К. М. фон Вебер. Концерт для кларнета с оркестром №1, соч.73, 1 часть
- К. М. фон Вебер. Концерт для кларнета с оркестром №2. соч. 74, 1 часть
- Л. Шпор. Концерт для кларнета с оркестром №1, соч.26, 1 часть

2) Произведение по выбору участника длительностью не более 10 минут.

II тур (очный) – во втором туре допускается исполнение части произведений крупной формы. Длительность не более 25 минут:

Произведение композитора XIX века.

Произведение композитора XX века.

III тур (очный) – Финал конкурса

1) В.А.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром, ля мажор, К.622 (обязательное произведение).

2) Н.Сухих. Три скетча для кларнета соло (2017). Посвящение Ивану Пантелеевичу Мозговенко (ноты будут высланы по электронной почте кандидатам, прошедшим I тур).

Программы туров не должны повторяться. Все произведения исполняются наизусть. Выступления, не соответствующие программным требованиям Конкурса, не рассматриваются.

V. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри номинаций, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса.

Председатель жюри Конкурса вводится в состав Оргкомитета Конкурса.

Состав Оргкомитета Конкурса:

Председатель Оргкомитета Конкурса:

Хохлов Михаил Сергеевич, директор ГБПОУ г. Москвы "МССМШ им. Гнесиных", Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Заместитель председателя Оргкомитета Конкурса, организационный директор:

Антипова Анастасия Владимировна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

Исполнительный директор Конкурса:

Меринг Михаил Георгиевич, артист оркестра Большого Театра России, лауреат премии «Молодой Триумф», лауреат международных конкурсов.

Пресс-служба Конкурса:

Климова Дарья Александровна, Клементьев Александр Валерьевич

Члены Оргкомитета Конкурса

Мозговенко Марина Ивановна, руководитель фортепианного отдела• ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.А.Н.Александрова».

Смирнова Ольга Алексеевна, директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.А.Балакирева».

Неволина Мария Андреевна, заместитель директора по административным и социальным вопросам ГБПОУ г. Москвы «МССМШ им. Гнесиных».

Ксендзова Ирина Николаевна, руководитель образовательного отдела• ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.А.Н.Александрова».

Курош Павел Янович, член совета директоров ООО «Феррум-СПС».

VI. СОСТАВ ЖЮРИ

Для оценивания конкурсных выступлений состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса.

Работу жюри всех возрастных категорий объединяет почетный председатель жюри Конкурса, народный артист России, профессор ФГБОУ Российской Академии музыки имени Гнесиных – **Иван Пантелеевич Мозговенко**.

Жюри младшей возрастной категории:

Андрей Валов – российский кларнетист, преподаватель, методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", педагог музыкального академического колледжа при МГК имени П. И. Чайковского, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Николай Мозговенко – солист Российского национального оркестра, народный артист Российской Федерации, профессор Российской Академии музыки имени Гнесиных.

Валерий Березин – доктор искусствоведения, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского".

Игорь Федоров – лауреат международных конкурсов, член жюри международных конкурсов, концертирующий солист-кларнетист.

Арно Девинь (Франция) – композитор, обладатель степени магистра Сорбонны, Национальная консерватория музыки и танца Парижа, музыкальный руководитель театральной труппы Le Tiers-Théâtre.

Кирилл Рыбаков – лауреат международных конкурсов, солист международного уровня, доцент ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" (2003-2014).

Мартинш Церценис (Латвия) – солист национальной Латвийской оперы.

Антон Мойсеенко – солист Большого симфонического оркестра имени П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов.

Валентин Азаренков – руководитель духового отдела, преподаватель класса кларнета ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", преподаватель класса кларнета и исторического кларнета ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", солист оркестра театра "Геликон-опера".

Жюри старшей возрастной категории:

Филипп Купер (Франция) – солист оркестра Национальной Парижской оперы, профессор Консерватории г. Версаль (Франция), солист международного уровня.

Иштван Варга (Венгрия) – профессор академии имени Ф. Листа, экс-солист государственного концертного оркестра Венгрии.

Сергей Петров – солист оркестра Государственного академического Большого театра, преподаватель ГБОУ ВО г. Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке".

Алан Вивьен (Франция – Австралия) – экс-солист Симфонического оркестра Сиднея.

Иван Столбов – российский кларнетист, дирижер симфонического оркестра Государственного академического Мариинского театра, лауреат международных конкурсов.

VII. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных мероприятий жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения;
- соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;
- культура исполнения, артистичность, художественный вкус.

Победители Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса. Также участники могут награждаться дипломами с присвоением звания дипломанта Конкурса.

Жюри Конкурса вправе присвоить специальный приз за лучшее исполнение музыкальных произведений.

Приз имени И.П.Мозговенко присуждается в старшей возрастной категории.

Жюри Конкурса оставляет за собой право присуждать не все призовые места, разделять призовое место между несколькими участниками, награждать исполнителей другими специальными призами.

Решение жюри Конкурса принимается на основании обсуждения и открытого голосования. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени, обладатели специальных призов будут награждены **13 февраля 2019 г.** в заключительном гала-концерте Конкурса.

Преподаватели, учащиеся которых стали победителями Конкурса, а также лучшие концертмейстеры награждаются дипломами Конкурса.

Дипломы участникам Конкурса будут отправлены в электронном варианте **до 26 февраля 2019 г.** на электронные адреса, указанные в заявке.

Итоги Конкурса будут опубликованы 13 февраля 2019 г. в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на сайтах Конкурса.

Обладатели Гран-при, лауреаты I степени и обладатели специальных призов Конкурса имеют возможность выступить 13 февраля 2019 г. в заключительном гала-концерте Конкурса.

Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании членов Оргкомитета и жюри Конкурса.

Призы

Гран-при Конкурса – профессиональный кларнет.

Специальные призы от партнеров Конкурса.

Старшая возрастная категория:

1 премия – 150 тысяч рублей

2 премия – 80 тысяч рублей

3 премия – 40 тысяч рублей

Младшая возрастная категория

(учащиеся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей):

1 премия – 30 тысяч рублей

2 премия – 20 тысяч рублей

3 премия – 10 тысяч рублей

Младшая возрастная категория (I группа)

(учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств):

1 премия – 15 тысяч рублей

2 премия – 10 тысяч рублей

3 премия – 5 тысяч рублей

Младшая возрастная категория (II группа)

(учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств):

1 премия – 15 тысяч рублей

2 премия – 10 тысяч рублей

3 премия – 5- тысяч рублей

Межрегиональный благотворительный общественный фонд "Новые имена" имени И.Н. Вороновой вручает победителям Конкурса одну стипендию и одну путевку в Международную Летнюю творческую школу "Новые имена" в Суздале.

IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос:

2000 (две тысячи) рублей – для участника в младшей возрастной категории;

3000 (три тысячи) рублей – для участника в старшей возрастной категории;

3500 (три тысячи пятьсот) рублей – для иностранного участника.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников (проезд, проживание и питание) несут направляющие организации или оплачиваются самостоятельно.

Возможно представление скидки на бронирование отелей.

Х. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в оргкомитет Конкурса с 1 ноября до 20 декабря 2018 г. включительно должны быть представлены следующие документы:

1. Заявка в электронном виде отправляется посредством заполнения электронной формы на официальном сайте Конкурса: <http://mozgovenkocompetition.com/form/>.

2. В on-line заявке указываются: Ф.И.О., дата рождения участника, страна, которую он представляет, учебное учреждение и Ф.И.О. педагога.

3. В on-line заявку вносится активная ссылка на видеозапись выступления участника Конкурса и программа произведений на все туры Конкурса. Видеозаписи на заочные прослушивания принимаются строго до 20 декабря 2018 г. Прослушанные материалы не рецензируются и обратно не возвращаются.

Технические требования к видеозаписям:

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемого произведения, то есть произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы для записи на видео должны быть видны руки, инструмент, лицо исполнителя. Допускается любительский формат. Форматы файлов: *.avi, *.mp4, *.flv, *.wmv, *.mov, *.mpg, *.mpeg.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов <http://drive.google.com> (Диск Google), <http://disk.yandex.ru> (Яндекс.Диск), <http://files.mail.ru> (Облако@mail.ru). Возможно использование видеохостингов для загрузки видео, например, www.youtube.com и других.

Ссылки для скачивания файлов вносятся в заявку, заполняемую участником Конкурса. Перед отправкой заявки просим вас убедиться, что загруженные Вами файлы доступны для просмотра и скачивания по указанным Вами ссылкам.

Получение Оргкомитетом Конкурса заявки на участие в Конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

Заявки, оформленные не в соответствии с требованиями Положения Конкурса, не рассматриваются. Документы принимаются только в полном комплекте. Отдельно заявки по электронной почте не принимаются.

По вопросам участия в Конкурсе можно обращаться по электронной почте Конкурса: festmozgovenko@mail.ru или по телефону: +7 (499) 249 10 17.

Оргкомитет Конкурса находится по адресу:

121165, г. Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1, тел. +7 (499) 249-10-17.

Пресс-служба Конкурса: pr@mozgovenkocompetition.com

Дополнительная информация на сайтах: <http://mozgovenkocompetition.com/>
<http://www.gnesinka.com> <http://aleksandrov.music.mos.ru>