

Даниэль Месзарос, 20 лет, Венгрия

Академия музыки имени Ф. Листа

Программа выступления:

2 тур:

Р. Шуман – Пьесы-фантазии (соч.73)

Л. Бернштейн – Соната для кларнета и фортепиано

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (А-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Родился в г. Дебрецен, Венгрия. Он начал свое обучение кларнету в возрасте 10 лет. Он учился в средней музыкальной школе в Дебрецене с Тибор Аким, позже решил продолжить свое обучение в музыкальной академии Франца Листа в Будапеште, где он учится в настоящее время. Даниэль принимал участие в нескольких конкурсах, таких как Международный музыкальный конкурс «Cittá di Palmanova» (май 2018), где он был награжден первой премией в категории солистов и второй премией в категории камерной музыки, и в национальном конкурсе исполнителей на кларнете (декабрь 2018), где он получил третью премию. Недавно он выступил с сольным концертом во Дворце искусств MüPa в Будапеште, а также принял участие в нескольких мастер-классах с известными артистами, такими как Бела Ковач, Милан Рериха, Иштванкохан или Марк ван де Виль.

Антанас Макстутис, 26 лет, Литва

Высшая Нормальная Школа Парижа

Программа выступления:

2 тур:

К. М. Вебер – Концертино (соч.26)

К. Дебюсси – Первая Рапсодия

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (А-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Родился в Литве. Получил степень бакалавра в Королевской академии музыки в Лондоне, где он учился у профессора Марка ван Девиля. В 2016 году получил диплом старшего концертиста Педагогического музыкального института в Париже (курс профессора Патрикмессина). В 2018 году закончил магистратуру в Амстердамской консерватории (курс профессора Хармен де Бур).

Является лауреатом медали 25-го Международного конкурса исполнителей на кларнете; 15-го международного конкурса «Cittadi Carlino»

2017, Италия; обладателем Гран-при Международного конкурса «Музыка без границ» 2016, Литва; лауреатом II степени XII Международного конкурса исполнителей на кларнете «Saverio Mercadante» 2016, Италия. Выступал в качестве солиста со многими профессиональными оркестрами. Награждён благодарственным письмом от президента Литвы Даля Грибаускайте. Выступал в параллельных проектах с ансамблем «Лондонская симфония» и ансамблем «Nash». В течение двух лет был членом голландского Национального молодежного оркестра. Он появляется на CD-записи ансамбля солистов Королевской академии музыки «Гран партит» Моцарта под управлением Тренора Пиннока (Linn Records).

Эрика Варга, 21 год, Венгрия

Академия музыки имени Ф. Листа

Программа выступления:

2 тур:

К.М.Вебер – Концерт для кларнета №1, 1 часть

Ф. Пуленк – Соната для кларнета и фортепиано (1962), 2,3 части

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, K. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Эрика Варга начала обучение в музыкальной школе Белы Барток в Мако (Венгрия). Она продемонстрировала хорошие способности в этой области и решила сосредоточиться на музыкальной карьере после окончания средней школы. Она посещала консерваторию Bartok Bela в Бекешчабе в течение года, прежде чем начать учебу в университете. Она взяла второй приз на знаменитом Международном конкурсе духовых инструментов в 2014 и 2015 годах, и завоевала первый приз в 2016 году. Она также выиграла первый приз на Европейском региональном фестивале деревянных духовых инструментов в том же году в Тимишоаре, Румыния. В 2018 году она была полуфиналистом в Конкурсе молодых музыкантов I.C.A., Бельгия. В 2016 году Эрика начала обучение в музыкальной академии им. Ференца Листа в Будапеште (курс профессоров Иштвана Варги и Балаш Руми).

Петр Балаш, 23 года, Венгрия

Академия музыки имени Ф. Листа

Программа выступления:

2 тур:

Р. Шуман – Пьесы-Фантазии (соч.73)

Ф. Кардю – Скерцо

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (А-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Окончил музыкальную школу имени Золтана Кодаи, Кечкемет (2010-2014), Музыкальную академию им. Ференца Листа, Будапешт (2014-2015)/

Участвовал в конкурсах:

2018. Международный конкурс Кларнетной Ассоциации, Бельгия, Остенде - полуфинал 2016. Национальный конкурс кларнета – специальная награда.

2014. Конкурс оркестров Национальной школы музыки – I премия.

2011. Конкурс оркестров Национальной школы музыки – I премия.

2009. Чонград - конкурс деревянных духовых инструментов округа - I приз.

2008. Конкурс оркестров Национальной школы музыки – I премия.

2006. Международный конкурс кларнетов - специальный приз.

Лайа Харо Каталан, 20 лет, Испания

Высшая школа музыки г. Франкфурт на Майне

Программа выступления:

2 тур:

Л. Шпор – Концерт для кларнета с оркестром №3 (соч.19), 1 часть

В. Букки – Концерт для кларнета соло

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (А-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Лайа Харо Каталан родилась в Ампоста (Каталония) в 1998 году, учится в Академии музыки и исполнительских искусств во Франкфурте-на-Майне (курс профессора Лаура Руис-Ферререс). Она изучала две кларнетные системы и год училась в Барселоне (консерватории Лисеу) у Исаака Родригеса.

Она является лауреатом II степени Международного конкурса в Каталонии в 2016 году и конкурса камерной музыки Delta Festival. В 2016 году она получила две награды в области инструментального исполнительства на кларнете и теории музыки в Консерватории г. Тортоса, Каталония. Ее кларнет квартет «Klarimädels» с 2018 года спонсируется благотворительным проектом «Живая музыка мейчас» Иегуди Менухин.

Она часто играет с оркестрами, а также участвовала в различных музыкальных фестивалях, таких как фестиваль Рейнгау (Германия) и фестиваль камерной музыки Дельта (Каталония) и XI Международный фольклорный фестиваль «Jánaseknasoláni» (Чехия).

Лайя Харо Каталан также работает преподавателем в музыкальных школах во Франкфурте-на-Майне.

Кевин Кастелейн, 25 лет, Бельгия

Высшая школа искусств Фонтис г. Тилбург, Голландия

Программа выступления:

2 тур:

А. Томази – Концерт для кларнета с оркестром, 1 часть

К. М. Вебер – Концерт для кларнета с оркестром № 1 (соч.73), 1 часть

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Кевин (род. 1993, Руселаре, Бельгия), начал обучаться на кларнете в возрасте 8-ми лет у Хильды Балкан в художественной школе г. Руселаре. Профессиональное обучение он начал в Институте Лемменс в Лёвене (класс Эдди Ванустхейс и Рик де Гейтер), и закончил его в 2016 году. Получив профессию преподавателя кларнета, Кевин также прошёл курс дирижирования с Иваном Мейлмансом и Яном ван дер Рустом, в результате чего получил степень бакалавра.

Затем Кевин решил продолжить обучение в магистратуре камерной музыки в Королевской Консерватории Льежа (класс Эдди Ваностюйса и Рика де Гейтера). Обучение окончил в июне 2018 года. В настоящее время Кевин учится игре на кларнете в «Fontys Hogeschool voor de Kunsten» в Тилбурге (курс Эдди Ваностхейс), бас-кларнете (курс Анри Бок) и дирижирует с Харди Мертенсом. Кроме кларнета, Кевин изучает бас-кларнет (уроки с Марка Керкофа) и Ми-бемоль кларнет (уроки с Северин Сьеренс).

Кевин является музыкантом хоров кларнетов «Claribel Clarinet Choir Guido Six» и «The International Clarinets», с которыми он выступал в США, Италии, Испании, Франции.

В качестве внештатного музыканта Кевин играл в Брюссельской филармонии, Королевском оркестре Бельгийских проводников и в Королевском оркестре бельгийских ВВС.

Патрисия Дуарте, 20 лет, Португалия

Высшая Школа музыки г. Базель

Программа:

2 тур:

Й. Брамс – соната для кларнета и фортепиано №2 (op.120), 1 часть

Ф. Пуленк - Соната для кларнета и фортепиано (1962)

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, K. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Патрисия Са Дуарте - 20-летняя кларнетистка из Португалии. С 10 лет начала учиться в Artave (профессиональная художественная школа) у Луизы Маркес, где окончила среднюю школу.

В этот период она была членом оркестра «Art'avinhos», оркестра духовых инструментов «Artave», симфонического оркестра «Artave», духового квинтета «AdCanto» и оркестра «Aproarte» (молодой португальский оркестр). В 2009 году заняла 2-е место на конкурсе «Manuel Ivo Cruz»; в 2010 году – первое место на конкурсе «Manuel Ivo Cruz». В 2013 году заняла 1-е место в Португало-испанском конкурсе. В 2014 году участвовала во 2-м конкурсе кларнета «Benelux» в г. Гент (Бельгия). В 2017 году стала членом «The Schweizer Jugend Sinfonie Orchester» и присоединилась к проекту “Orchester von See”, в 2018 году участвовал в опере “Золотой жук” в театре Базеля в Академии Морицбургского фестиваля, получила 1-ую премию на Международном конкурсе классической чистой музыки в Вене.

Приняла участие в мастер-классах Антониу Сайоте, Этьен Лемейсон, Луиш Карвалью, Кандида Оливейра, Ива Барбоза, Энрике Перез Пикер, Адам Вьериба, Антонио Сальгеро, Нуну Силва и Венансио Риус.

В настоящее время учится на бакалавра с Франсуа Бендой в Базеле (Швейцария) и играет в дуэте с Ольгой Ермаковой.

Олег Соломахин, 27 лет, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

Л. Шпор – Концерт для кларнета с оркестром №4, 1 часть

К. Дебюсси – Первая рапсодия

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, K. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Олег Соломахин родился в 1991 году в Москве. Музыкальное обучение началось с 7 лет по классу фортепиано в школе имени Гнесиных, затем переведен в класс кларнета. В 2004 поступил в школу при Академическом музыкальном училище в класс народного артиста России Р.О.Багдасаряна. В 2006 поступил в Академическое музыкальное училище при Московской консерватории. За время обучения в АМК стал лауреатом конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, лауреатом конкурса «Новые имена». В 2010-2016 поступил МГК им Чайковского. В 2017 году стал лауреатом 3 премии на конкурсе в Румынии Dima Competition. С 2018-концертмейстер группы кларнетов в Российский национальный молодежный симфонический оркестр.

Данила Лукьянов, 27 лет, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

Р. Шуман – Пьесы-Фантазии (соч.73)

Э. Денисов – Соната для кларнета соло

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Данила Лукьянов – выпускник Московской Государственной консерватории имени П.И.Чайковского (2015) и ассистентуры-стажировки (2017) класса заслуженного артиста РФ, профессора Е.А. Петрова. Лауреат международных конкурсов, стипендиат фонда Элины Быстрицкой. Начал обучение на кларнете в Московской средней специальной музыкальной школе имени Гнесиных у доцента А.В.Волкова. В 2010 завершил обучение в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского в классе заслуженного артиста РФ О.И.Танцова.

Принимал участие в мастер-классах выдающихся профессоров: Николя Бальдери (Франция), Филиппа Берро(Франция), Стивена Уильямса (США), Давида Швимберге (Бельгия), Паскаля Морагеза (Франция), Алессандро Карбонаре (Италия); а также, как слушатель, Венцеля Фукса (Германия), Йорга Видмана (Германия), Маттиаса Мюллера (Швейцария), Чарльза Найдика (США), Филиппа Купера (Франция).Участник всероссийского семинара кларнетистов. Дипломант Кристианштадтского международного музыкального фестиваля (Швеция, 2011).

С 2015 артист Московского академического театра имени Владимира Маяковского. С 2016 солист-регулятор академического симфонического оркестра Московской филармонии, в составе которого выступал на лучших сценах Англии, Японии, Кореи, Китая.

Лауреат III премии конкурса «Czech Clarinet Art 2013», дипломант конкурса кларнетистов в Carlino (Италия).

Лев Журавский, 18 лет, Россия

СПБГК им. Н.А.Римского-Корсакова

Программа выступления:

2 тур:

Дж.Верди-Л.Басси Концертная фантазия на темы из оперы «Риголетто»

Ж.Франсе Тема и вариации для кларнета и фортепиано

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, K. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Лев Журавский. Родился в Санкт-Петербурге в семье музыкантов. В 2006 году поступил в Среднюю специальную музыкальную школу при Консерватории имени Римского-Корсакова. В 2011 году начал обучение игре на кларнете по классу Г.Л.Малиёва. Лев участвовал в Мастер-классах передовых исполнителей, таких как: Хайнер Шиндлер, Розамари Брамбелоу, Хедвиг Швимберге, Евгений Петров, Иван Оленчик, Пьер Альбер Кастане, Гиора Фейдман. Начиная с 2015 года, добился некоторых результатов, заняв первое место на V открытом конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных, первое место на конкурсе "Фанфары Петербурга", второе на конкурсе "Вебер-кларнет" в Петрозаводске. А так же вошел в топ-6 Aeoluswettbewerb в Дюссельдорфе, Германия. В 2017 году прошло 2 концертных турне: по городам Нидерландов и Швейцарии. Является участником программ Дома музыки с 2017 года, после участия в мастер-классах проекта «Река талантов». 15 - го ноября состоялся симфонический концерт во Дворце Белосельских-Белозерских под управлением А.Титова, был исполнен Концерт А.Копленда для кларнета с оркестром. 8-14 января состоялся Международный конкурс имени Гнесиных в Москве, где Лев завоевал 1 премию. 17-21 апреля 2018 вошёл в 6-ку на Международном конкурсе в Гренхене (Швейцария). 24-04 июля участвовал в международной летней академии в Мюррене (Швейцария), где было исполнено его собственное переложение вариаций Ж.Франсе для кларнета и струнного оркестра.

Игорь Завьялов, 25 лет, Россия

Сибирский Государственный институт искусств им. Д.

Хворостовского

Программа выступления:

2 тур:

И. Манн - Концерт для кларнета с оркестром, (соч. 90), 1 и 2 части

Ф. Пуленк - Соната для кларнета и фортепиано (1962)

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (А-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Игорь Завьялов. Родился 17.03.1993 в городе Чита. В 2010 году окончил 11 классов среднего образования в Забайкальском Многопрофильном Лицее – Интернате № 1 с музыкальным уклоном. В 2010 году поступил в колледж при Красноярской государственной академии музыки и театра (ныне Красноярский государственный институт искусств). Окончил КГИИ в 2018 году (класс преподавателя профессора, заслуженного артиста России Михеева. А.В).

Лауреат первой премии регионального конкурса «Созвучие-2010» г. Чита. Лауреат первой премии международного конкурса «Найдал-2011» г. Улан-Удэ, Лауреат первой премии межрегионального фестиваля-конкурса юных исполнителей имени Н.Л. Тулуниной, 2012 год, г. Красноярск. Лауреат третьей премии международного конкурса «Надежда-2014» г. Красноярск. Лауреат первой премии VI международного конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Сибирские музыкальные ассамблеи», 2017 год, г. Новосибирск. Участник программ Санкт-Петербургского дома музыки «Река талантов» - 2016; «Летняя академия» - 2017; «Музыкальная сборная России» - 2017. С 2012 года артист Красноярского Государственного Театра Оперы и Балета имени Д.Хворостовского. С 2017 года солист-регулятор Красноярского Академического Симфонического Оркестра.

Георгий Соловьев, 24 года, Россия

СПБГК им. Н.А.Римского-Корсакова

Программа выступления:

2 тур:

Б. Круссель – Концерт для кларнета с оркестром №2 (соч.5, f-moll), 1 часть

Э. Боцца – Каприс-Импровизация

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (А-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Георгий Соловьёв родился в Санкт-Петербурге в 1994 году. На кларнете играет с 10 лет. Учился в школе «Тутти» с углублённым изучением предметов музыкального цикла (2003 – 2011, класс И.А.Герасимова, на тот момент - артиста Заслуженного коллектива Санкт-Петербургской Филармонии).

За время учёбы в школе Г.Соловьёв неоднократно становился участником и лауреатом юношеских городских и международных музыкальных конкурсов в качестве солиста на кларнете (класс И.А.Герасимова), композитора (класс О.О.Фокиной) и участника в составе различных камерных ансамблей из разных музыкальных школ Санкт-Петербурга. Он является дипломантом многих конкурсов, в том числе, международного конкурса имени С.А.Савшинского (I степень, 2010) и Всероссийского конкурса имени М.П.Мазура (III степень, 2009).

Воспитанник художественного отдела Санкт-Петербургского дворца творчества юных. Был концертмейстером старшего духового оркестра ГДТЮ (руководитель – народный артист России Н.Ф.Ущাপовский).

По окончании школы «Тутти» в 2011 году Г.Соловьёв поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию имени Н.А.Римского-Корсакова (СПбГК) в класс профессора А.В.Казакова, которую окончил спустя пять лет, в 2016 году, с красным дипломом. С 3-го курса был обладателем стипендии учёного совета, а с 5-го – ему была назначена стипендия имени В.Соловьёва-Седого. Во время учёбы в Консерватории работал по контракту в Государственном академическом симфоническом оркестре. Принимал активное участие в международных поездках ГАСО, в том числе – на Фестиваль классической музыки «Musica Romantica» в Saas Fee (Швейцария). Участник многочисленных фестивалей в составе оркестра.

В настоящее время Г.Соловьёв занимается преподавательской деятельностью в Детской школе искусств Красносельского района, где ведёт класс кларнета (с 2015 года).

Александр Удалов, 22 года, Россия

РАМ имени Гнесиных

Программа выступления:

2 тур:

Д. Ловрельо – Фантазия на темы из оперы Д. Верди

«Травиата»

Э. Боцца – Концерт для кларнета с оркестром, 1 часть

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Удалов Александр родился в 1996 в г. Москве. В 2011 году закончил с отличием ДМШ №4 (Москва), класс В.Д.Анисимова. В том же году поступил в РАМ им. Гнесиных (колледж) в класс народного артиста Н.В.Мозговенко. В 2015 продолжил обучение у того же преподавателя в РАМ им. Гнесиных, в настоящее время является студентом 3 курса Академии. Проходил стажировку по классу ансамбля в ESMUC (Барселона, 2017). Работал в ГДО России, симфоническом оркестре МВД. В качестве приглашенного артиста принимал участие в РНО под управлением М.Плетнева, Ижевском симфоническом оркестре, Жуковском симфоническом оркестре. В настоящее время работает в Российском национальном молодежном симфоническом оркестре.

Участвовал в конкурсах:

2009 - Серебряные трубы, Москва, 1 премия;

2011- Новые имена, Москва, Гран-при;

2012 – Musica Classica, Москва, 2 премия;

2013 Международный конкурс ДШИ им.И.Дунаевского, Москва,- 2 премия

2014 - Международный конкурс, Австрия, г. Вена, 1 премия;

2016 – конкурс исполнителей на духовых инструментах МГК им Чайковского, Москва;

2018-Международный конкурс фестиваль «Краски музыки», Москва, 1 премия и др.

Осип Чебурашкин, 19, лет, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

Р. Шуман – Пьесы-Фантазии (соч.73)

Й. Видман – 3 теневых танца (2013)

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Осип Чебурашкин родился в 1999 году в Москве. В 2006 году Поступил в Московскую среднюю специальную музыкальную школу имени Гнесиных к профессору И.П.Мозговенко. Лауреат международных конкурсов и фестивалей: международный фестиваль славянской музыки (I премия, 2007

г.); конкурс духовых инструментов «Серебряные звуки» (I премия, 2008г.); V Московский конкурс юных кларнетистов(диплом, 2014 г.); Всероссийский конкурс кларнетистов имени А. Л.Штарка (II премия, 2014 г.); VIII Международный конкурс Московской государственной консерватории (специальный приз, 2016 г.). Выступал с Московским Президентским оркестром, Московским Молодежным камерным оркестром (дирижер В.Ворона). Гастролировал в Англии, Швейцарии, Франции, Италии. Студент III курса Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского (класс преподавателя В.А.Азаренкова).

Даниил Пасека, 24 года, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

К.М. фон Вебер- Концертино (соч. 26)

Ф. Пуленк -Соната для кларнета (1962), 2,3 части

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Пасека Даниил родился в г. Кривой Рог (Украина). В скором времени переехал в Нижний Новгород, где окончил муз школу №11 в классе В.З. Шарипова.

В 2009 поступил в Нижегородское музыкальное училище имени Балакирева в класс В.Л.Балдина. В 2012 году перевёлся в АМК при МГК им. Чайковского в класс Б.Ю. Бабия. В 2015 году победил на конкурсах «Сибирские музыкальные ассамблеи» г. Новосибирск, Международный конкурс имени Прокофьева, г. Москва.

В июле 2015 поступил в МГК имени Чайковского в класс Б. Ю. Бабия

Виктор Кугай, 26 лет, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

Й. Брамс – Соната для кларнета и фортепиано №2 (соч.120), 1 часть

П. Дюбуа – Сонатина-Танго

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Виктор Кугай родился в 1993 году в городе Орел, где с 2006 по 2013 год обучался игре на кларнете в классе Валерия Борисовича Аллахвердяна. После окончания Орловского музыкального колледжа поступил в Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского в класс Е.А. Петрова. Виктор является артистом группы кларнетов академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии.

Иван Тихонов, 25 лет, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

К. Нильсен – Концерт для кларнета с оркестром, до 20
цифры

Й. Брамс – Соната для кларнета и фортепиано №2
(соч.120), 1 часть

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Иван Тихонов родился в городе Екатеринбурге в 1994 году. С 5 лет начал занятия музыкой в детской музыкальной школе. В возрасте 13 лет продолжил обучение в Уральском Музыкальном Колледже при Уральской государственной консерватории в классе профессора И.О. Парашука. За время обучения принимал активное участие в музыкальной жизни колледжа. В 14 лет выступил на всероссийском конкурсе «Сибирские ассамблеи» в городе Новосибирск, где стал лауреатом 2 премии. В 16 лет принимал участие в конкурсе «Уральские фанфары» (Магнитогорск), где был удостоен Гран-при. После участия в конкурсе Иван стал обладателем единовременной стипендии от города, которая включала в себя выступление с Юношеским Симфоническим Оркестром России под управлением В. Валитова и мастер-класс у И. П. Мозговенко, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, Народного артиста России. В 17 лет Иван продолжил обучение в Центральной Музыкальной Школе при Московской Государственной Консерватории в классе профессора, заслуженного артиста России Петрова Евгения Александровича. За время обучения в школе Иван неоднократно выступал с различными оркестрами, а именно с симфоническим оркестром под управлением Дмитрия Орлова, с симфоническим оркестром Государственного музыкально-педагогического института им. М.М.Ипполитова-Иванова, с камерным оркестром города Иваново, с симфоническим оркестром в городе Чернигов и другими

коллективами. Также принимал участие в концертах школы в залах Московской Консерватории. После выпуска из Центральной музыкальной школы Иван уходит в армию, в Центральный Военный Оркестр Министерства Обороны.

После службы Иван продолжает обучение по настоящее время в консерватории, в классе профессора Евгения Петрова. В ноябре 2016 года стал лауреатом II Всероссийского музыкального конкурса и VIII Международного конкурса Московской консерватории для исполнителей на духовых и ударных инструментах. В 2017 стал обладателем I премии и Гран-при IV Международного конкурса исполнителей на духовых инструментах имени Н.А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге.

Алексей Вовченко, 25 лет, Россия

МГК имени П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

Б.Х. Круссель - Концерт №3 для кларнета с оркестром (B-Dur, ор.

11) I часть

Ф. Пуленк - Соната для кларнета и фортепиано (1962)

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

Вовченко Алексей родился в 1993 году в г. Ташкенте (Узбекистан).

В 2012 году окончил ЦМШ при МГК (класс профессора Е.А.Петрова), а в 2017 году с отличием МГК им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного артиста РФ, проф. Петрова Е.А.). В настоящее время Вовченко Алексей является ассистентом-стажёром МГК.

Лауреат 45-го Международного конкурса юных исполнителей на духовых инструментах «Concertino Praha» (Чехия, 2011, II премия), Всероссийского конкурса кларнетистов им. А.Л. Штарка (Москва, 2014, Гран-При), VIII Международного конкурса Московской государственной консерватории (Москва, 2016, I премия), IV Международного конкурса кларнетистов в г. Генте (Бельгия, 2017, IV премия).

Лучший выпускник года Московской консерватории - 2017.

Провёл мастер-классы для студентов в г. Буэнос-Айресе (Аргентина) и г. Монтевидео (Уругвай). Посетил с концертными программами 30 стран мира.

Иван Ермаков, 18 лет, Россия

АМУ при МГК. им П.И.Чайковского

Программа выступления:

2 тур:

К. Рейнеке – Интродукция и аллегро (соч.256)

Ф. Пуленк – Соната для кларнета и фортепиано (1962) 2,3

части

3 Тур:

В.А. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (A-Dur, К. 622)

Н. Сухих - Три скетча для кларнета соло

С 11 лет обучался в Детской музыкальной школе имени Ф. Шопена, класс преподавателя К. В. Агранат. С 2014 года учился в классе Народного артиста России, профессора Р. О. Багдасаряна. В 2014 году стал Лауреатом III премии на V Московском открытом конкурсе юных кларнетистов. В 2017 году продолжил обучение, поступив в Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в классе преподавателя Н. Л. Агеева.

В 2018 году стал Лауреатом III премии на XIV Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации «духовые и ударные инструменты».